

1926 28 33

52

1953

1954

66

70

72

オイルショック!
1973

ミラノ・エンターレ
雑誌「ドムス」創刊
(ツォ・ポントイ)

ポロ・カッポ
モトロー
アバノ
70年
71年
72年

コンペントロ賞
創設 (ツォ・ポントイ)
54-1117
56-AD1

MOMA展覧会
THE NEW
DOMESTIC
LANDSCAPE

E.マリー
A.カステリ
E.ソットサス
M.ガッパ
J.コロネロ
M.ルビーニ

新素材・異素材の
打撃
「物の「平」無意味」
消費社会への批判

資本主義に疑問
「企業の手帳」?
機能主義・モダニズムに疑問

バウハウス展 (官費)
古代ローマからルネサンスまでの古美術復興
ムッソリーニの参入 マルセル・ヴァーデルペー

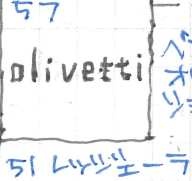
戦時体制 ← イタリアデザイン黄金時代 → 1970年代戦争体制

《ポストモダン...》
LESS IS MORE
ロバート・バウチャー
(LESS IS MORE A 皮肉)

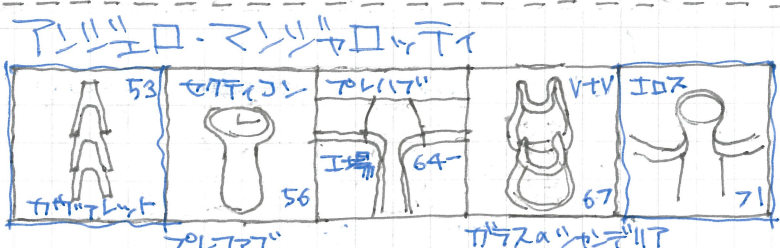
「政治が美術に
あることは
疑いがない!!!」



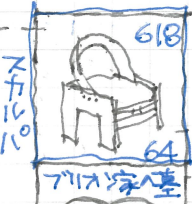
765 カロ・スカルパ
「これは美か? 建築か? 椅子か?」



57 Olivetti
「椅子は美か? 建築か? 椅子か?」

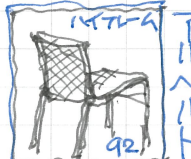


アルジェロ・マンジヤロ
53 56 64 67 71

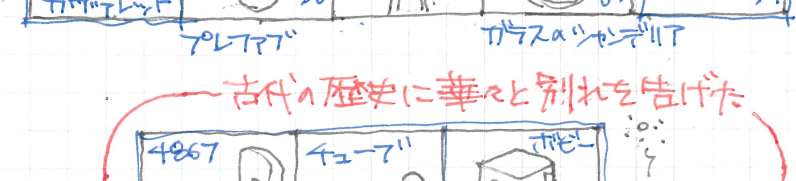
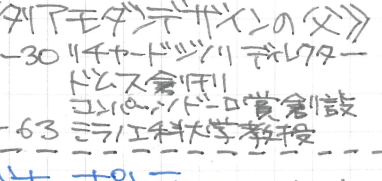


618 78年
仙台で
客死

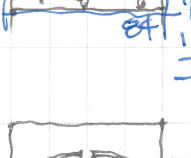
ポストモダン建築から
70年代には多行
モダニズムの押し付けに
文壇一撃!!



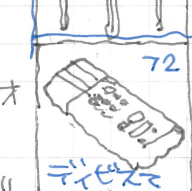
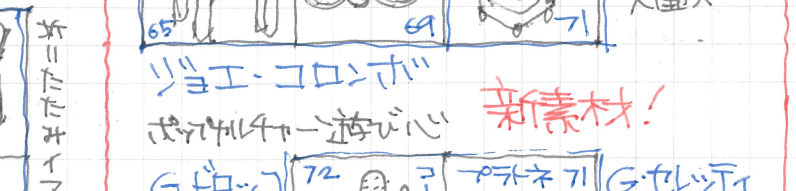
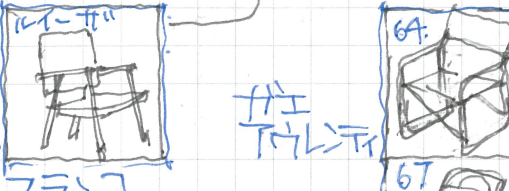
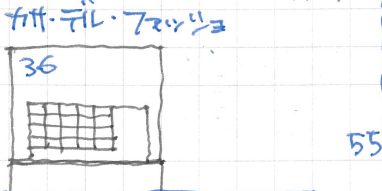
DOMUS
「イタリアモダニズムの父」
23-30 1144-1147
28 ドムス創刊
54 コンペントロ賞創設
61-63 ミラノ工科大学教授



モダニズム大量
生産の機能
に逆らって使用者
と物品の間に
新しい感情的
な関係を



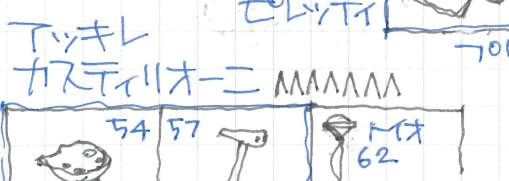
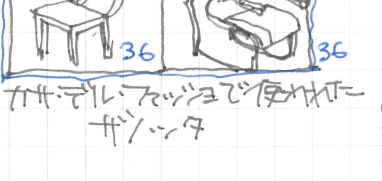
イタリア
建築家
・イタリア文明官
・ミラノ裁判所
・ミラノ中央駅



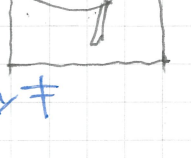
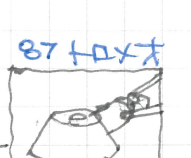
偉大な作品の改良
「今日製造され
るものは
消費され生活に
捧げられる」
「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」



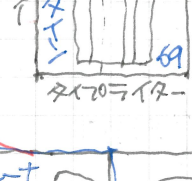
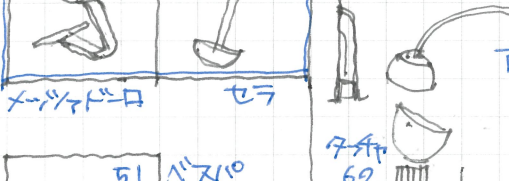
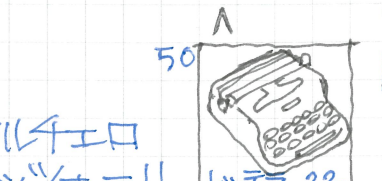
「ヨセッポ
テラーニ」



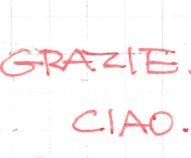
「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」



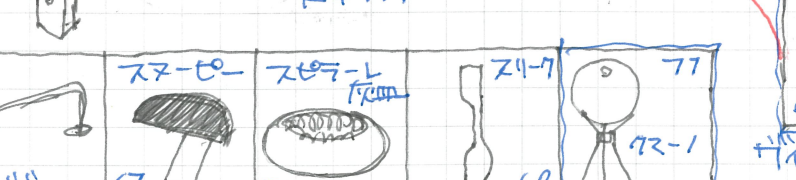
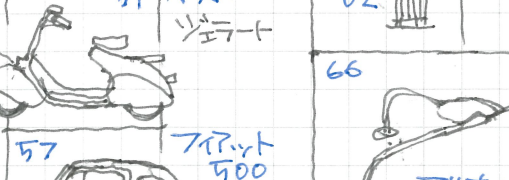
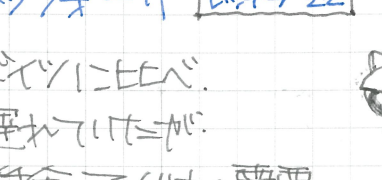
マルチェロ
ニッツォーリ



「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」



「イタリアはドイツに比べ
工業化が遅れていたが
戦後、低賃金、アメリカの需要
を以て「奇跡」で55年には
輸入が完了」



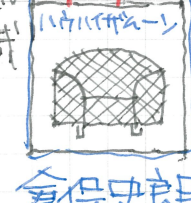
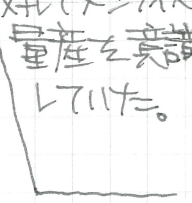
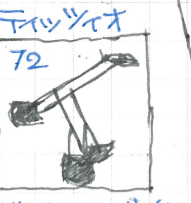
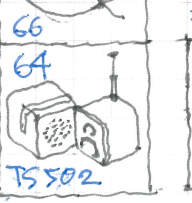
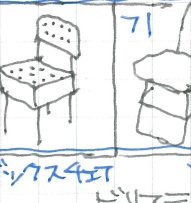
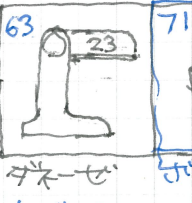
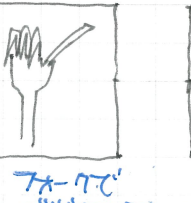
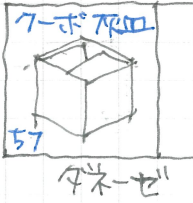
「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」

GRAZIE...
CIAO...

モダン家具メーカーが4回 臨陣を切った

4

2020 7月1日付



子どもの遊び
ZIZI

「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」

「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」

「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」

「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」

「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」

「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」

「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」

「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」

「ミラノのモダニズムは
新しい椅子を
作る」