3 モダンファニチャー史 第3回 清貧なスカンジナビア

2020 てらだなおき

1925 パリ アールデコ博 ヤコブセン銀賞
1932 MOMA 国際株式展
1941 イームズ オーガニックチェア MOMA オーガニックデザインコンペ
1949 イームズ DCW・LCW…… MOMA ローコストファニチャーデザインコンペ

14 第一次世界大戦 WWI 19
1929 世界恐慌
33 ナチ台頭
ポーランド侵攻 39
パール・ハーバー ニイタカヤマノボレ 41
第二次世界大戦 WWII
単一市場 ユーロ 45
51 ミラノトリエンナーレで1組
東京オリンピック'64
ソットサス・メンフィス'81

スカンジナビア家具リスタートでは…
- ジョージ・ジェンセン ―― シルバー
- イッタラ ―― ガラス
- ロイヤルコペンハーゲン/アラビア ―― 陶器
- レゴ ―― おもちゃ
- ムーミン ―― 妖精

その他 B&O ボルボ マリメッコ……

デンマーク家具メーカー 名立時代へ

模範的な社会福祉国家に
大多数が偏見のない中流階級に

北欧ゴールデンエイジ

ニューノルディック

スウェーデン

《北欧近代建築の石筆》
エリック・グンナー・アスプルンド
- 森の火葬場 14-40
- ベンチ
- セヤ・ラウンジ 25
- 市立図書館 27

1925 パリ・アールデコ博に出品
コルビジェの エスプリ・ヌーボー館が酷評

ナチスから逃げれ ヤコブセンは43-45までスウェーデンに亡命
- お花のもよう
- テキスタイルをやった

ブルノ・マテソン
- エリート
- スーパー情円 名門者 セントバイン 34

快適なイスは芸術であってはならない
だがイスを作るためには芸術性が必要である
しかしその精神で作られたイスは芸術になってはならない

デンマーク

- ファーボウ 14
- プロペラ 33
- デンキチェア 33
- チャー4 36
- グリュットヴィグ教会 40

コーア・クリント 王立アカデミー教授
みんな教えろ
《デンマーク近代家具の父》
- 人間工学の追求
- 伝統様式のリデザイン
- 人材育成
- 家具職人との連携

《モダンデザインへの架け橋》
エリエル・サーリネン
フィンランド
- ヘルシンキ中央駅 19

アメリカへ
クランブルック校長 そしてKnoll

アルヴァ・アアルト
- パイミオ 30
- E60 32
- No.66 35
- サナトリウム
- ヴィープリ図書館
- Lレッグ

ペリカン
- イージー 45
- チャーチン 49

カットにひっかかった4つのオムレツ
世界で最も美しいケーム
ケネディとヒンクソンの討論で有名に

フィン・ユール 生徒

- 47
- 49
- 50

ハンス・ウェグナー Ⓜ
ピーコック ガ・チェア ウィッシュボーン またはY

ボーエ Ⓜ モーエンセン 生徒
- ジェーカー J39
- スパニッシュ 47 50

コーア・クリントの教えを守る伝統様式のリデザイン

サウナイペース

デンマークで最初に大量生産された
- アント 52
- セブン 55
- エッグ 58
- スワン 57

逆にまたがる

2001年宇宙の旅 モノリス
モダンすぎてみんなガッカリ

- ジョージ・ジェンセン 57
- オックスフォード大学 64
- マテルト・リリンダー 57
- デンマーク国立銀行 71 完成見ず他界

アルネ・ヤコブセン 生徒
ケチだった所員にトイレットペーパーを特注させた
所長 ヤコブセン事務所 所員
- ドロップ 58
- VOLA 59
- オックスフォード
- 水栓金具
- SAS ロイヤルホテル 58
- パンチカードのようだ 酷評

ルーシー・オポラハウス
20世紀のマスターピース 73
ヨーン・ウッツオン

トーマス・エリクソン
- パンダント 92
- クロス
- ペンダント 15
- エレビット
- アルエ 19

ストックホルム美術館カフェ用

カラバッジョ
セツリエ・マツツ
- ミカド 04
- ワークテーブル 17
- ICE 02
- B&O 17〜

キャスパー・サルト
- F・H 04 リトルフレンド
- ナップ

所員
イタリア・アメリカびいきのアウトサイダー
- パントン 59
- コーン 60

67 FRP
90 ポリカレン
99 PP

ヴァーナー・パントン

- ハンギングエッグ 59

ナンナ・ディッツエル

コーア・クリントのプロペラへの愛リデザイン

- PK 22
- PK 91 プロペラ
- PK 9
- PK 24

ポール・ケアホルム Ⓜ 木にこだわらない
コルビジェのシェーズロングへの愛

ヨーロ・アールニオ
- ボー
- パスティル 63 67
- カルヒリ 65 雪でころんで思いつく
- ポニー 73

ヨーロ・クッカポーロ コンテンム一番

- ドムス 46
- キキ 60

イルマリ・タピオヴァーラ
形を変え アスラック・ルッキ…

- 72 トリップトラップ ストッケ ピーター・オポズヴィック ノルウェー

ノーム・アーキテクツ ソフトミニマリズム
- CO 18
- B&O

ユーロ・アールニオ
- マリメッコ Me too コレクション たくさん
- パピーピッピー
- ゆらゆら

ハンス・ウェグナー 所員 事務所 所員

ナチ 横綱系